



LES SAISONS

HANABI

Vivez au rythme du Japon

SHISEIDO

Télérama

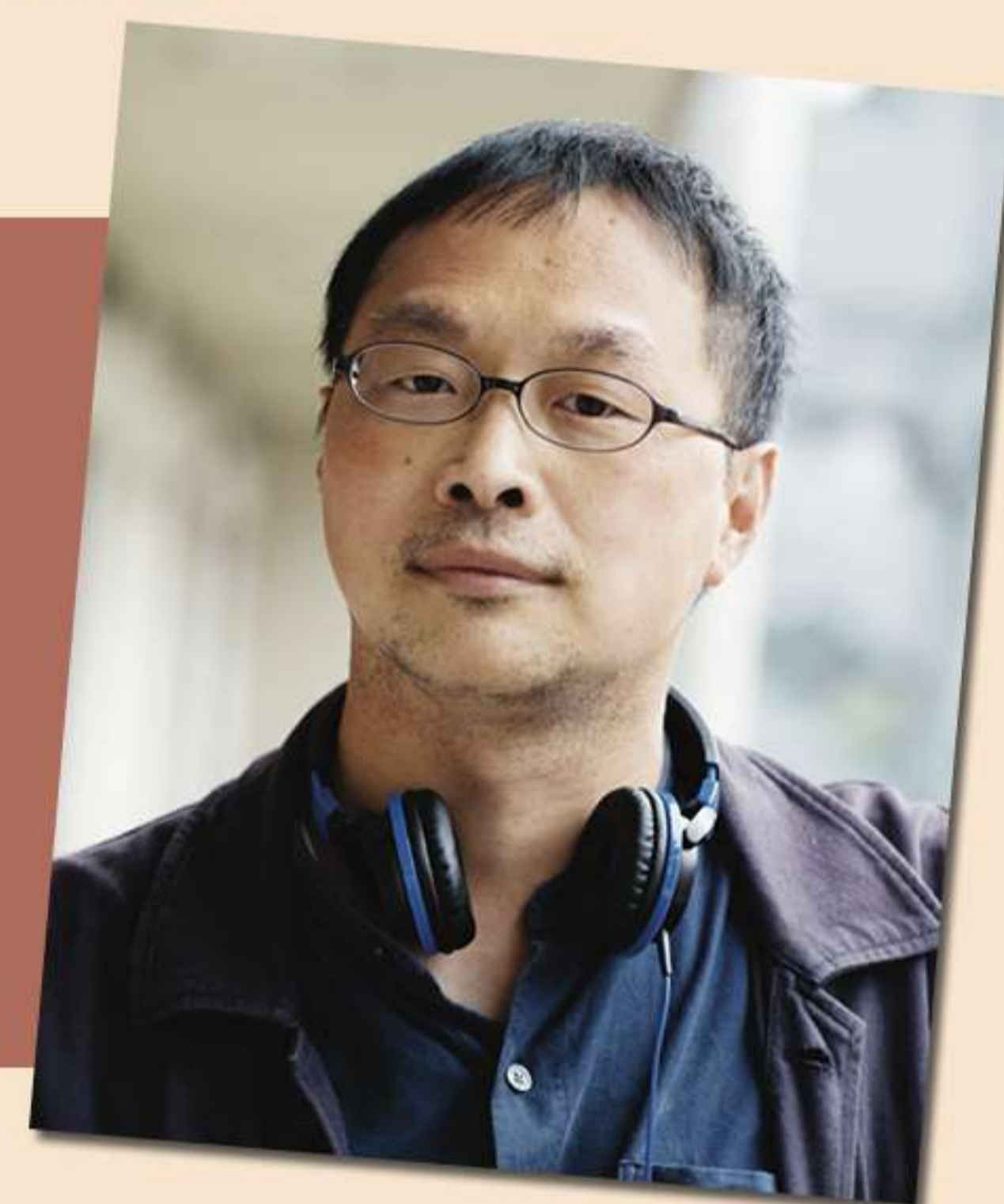
MEC



PROGRAMME PRINTEMPS 2023

7 avant-premières exclusives pendant 7 jours
À partir du 31 mai dans les cinémas CinéTriskell

Le prodige du cinéma japonais Kôji Fukada sera l'invité d'honneur de cette nouvelle édition, avec en ouverture le magistral *Love Life*, sa dernière oeuvre présentée en compétition à la Mostra de Venise, et en clôture l'un de ses premiers films - et de son propre aveu, l'un de ses meilleurs : *La Comédie Humaine*.



MERCREDI 31 MAI à 18h30 - FILM D'OUVERTURE



LOVE LIFE

Drame, Famille, Psychologie (2 h 03) - réalisé par Kôji Fukada

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Un mélodrame d'une rare finesse, à la fois intense et surprenant.
Koji Fukada à son sommet : coup de coeur assuré !

JEUDI 1er JUIN à 14h30



RENDEZ-VOUS À TOKYO

Romance (1 h 55) - réalisé par Daigo Matsui

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

Primée par le public au Festival de Tokyo, cette romance particulièrement délicate nous a enthousiasmé par son concept original : une histoire d'amour à rebours.

VENDREDI 2 JUIN à 19h



LA BEAUTÉ DU GESTE

Drame (1 h 39) - réalisé par Shô Miyake

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

Une actrice éblouissante dans un film au cachet unique, la découverte d'un grand réalisateur.

SAMEDI 3 JUIN à 19h



COMING SOON

Animation, Comédie (1 h 34) - réalisé par Takayuki Hirao

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

On vibre avec les personnages de cet anime à cent à l'heure, bourré d'humour et foisonnant d'idées.

DIMANCHE 4 JUIN à 18h30



A MAN

Psychologie, Thriller (2 h 01) - réalisé par Kei Ishikawa

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Difficile de ne pas être envouté par ce thriller furieusement élégant. Le film phénomène qui a tout rafflé aux César japonais, avec Satoshi Tsumabuki (*La Famille Asada*) et Sakura Ando (*Une affaire de famille*).

LUNDI 5 JUIN à 19h



COMME UN LUNDI

Comédie (1 h 23) - réalisé par Ryo Takebayashi

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Une comédie jubilatoire, qui n'a rien à envier à *Un jour sans fin...* Et des nouveaux collègues qu'on aimerait ne plus quitter !

DIMANCHE 6 JUIN à 20h45 - FILM DE CLÔTURE



LA COMÉDIE HUMAINE

Drame (2 h 20) - réalisé par Koji Fukada

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque là bien enfouies.

Ryûsuke Hamagushi a ses "Contes du du hasard et autres fantaisies", Kôji Fukada sa "Comédie humaine". Trois histoires savoureuses portées chacune par un concept fort et un regard acéré sur la société japonaise.

Toutes les séances sont proposées en version originale sous-titrée